

الجمهورية
وزارة الثقافة والاعمال
الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة

التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة

المطابع
شركة المطابع الشرقية
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة
١٠٠ شارع محمد علي - القاهرة

ترحيل
من غزة إلى لبنان
للقسم - وكالات الأنباء

أقامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي
أسس برتيل ٤ مواطنين فلسطينيين
من قطاع غزة إلى لبنان وذلك في اول
اجراء من نوعه منذ عام ١٩٨٩

وقد فرضت سلطات الاحتلال
الاسرائيلي لانس حائل التجول على
مخيم جباليا والشاطيء ومشروع
بيت لاهيا وعلى كل الشيوخ رضوان
في مدينة غزة

قنبلة في تل أبيب
والتي قنبلة بدوية على مركز
تجاري في تل أبيب الليلة قبل الماضية
لكنها لم تنفجر ولم تسفر عن اضرار
وقال ما ذكرته المصادر الاسرائيلية
واشار رايون اسرائيل الى ان القاء
القنبلة تم من سياره

واشنطن تلقى انتاج
للطائرة ستيلث
للت وزارة الدفاع الأمريكية
برنامج إنتاج الطائرة الهجومية
ستيلث - أي ١٢٠ نظرا لان شركتي
المتنافستين لم تقرا الشروط المطلوبة

وقال المندوبون ان من هذا
الاجراء تخذ يصب عجز شركتي
جنرال إلكتريك ومكدونل دولان
عن تصميم وبناء واختبار الطائرة وفق
الجدول الزمني المحدد

المعروف ان برنامج إنتاج هذه
الطائرة يتطلب ٩٧ مليار دولار وقد
تأخر تسليمها عن موعدها لمدة عام

بمقام الأستاذ رافت بشارة المحلى
بمجهور الى زميله الأستاذ حسن هريدي
بالاعتكاف الكامل عن أحداث الجمعة التي
بينهما

شكر ليد مصر الدولي
محبي الدين النجدي نائب رئيس
تحرير الجمهورية وبالفاء يقفون بكل
فكر وامتنان ليدو مستقي مصر

التي هي ليدو للثقافة التي ليدو
شكر ليدو ليدو ليدو
ويخصون بالشكر والمؤان بيقدم
التقرير الأستاذ الدكتور عبد ركات

والأستاذ الدكتور الجراح نيل نصر
والأستاذ الدكتور يحيى خاطر وبكثيرة
محمد عبدالمعظم وطريق ليدو وعصام
فريد وطريق سيد بيشام مصر

والشكر والحمد لله أولا وأخيرا
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

بما - ماما - واليدو
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

بما - ماما - واليدو
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

بما - ماما - واليدو
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

بما - ماما - واليدو
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

بما - ماما - واليدو
عبد ميان سعيد
بمقام مجدى عبدالمعظم بيقدم
الاول ليدو ليدو ليدو ليدو

سرق وغرب

لقاء بيكر وعزيز اليوم .. الفرصة الأخيرة للسلام صر: أتفقنا مع فرنسا .. لاتهديد للمهمة عزيز: أحمل أفكاراً جديدة .. ولا أعرف النتائج الكونجرس يبحث غداً تكليف القوات الأمريكية بالحرب



وزير الخارجية
الأمريكي
جيمس
بيكر
يستمع
للنتائج
المشجعة
للقائه
مع نظيره
الفرنسي
رومان
في باريس
أحد

اللقاء المرتقب معه اليوم بالتبادل
على موعد المهمة الدبلوماسية للامتحان
في محاولة لهدم الملهة

وقالت المصادر الأمريكية: أن
بيكر بايع التواضع العربية الثلاث
تمسك واشنطن برؤسها في السحب
جزلي من الكويت أو فكرة التفاوض
قبل السحب الكامل

وأعربت الخارجية الأمريكية عن
قلقها من احتمالات وقوع أعمال
إرهابية ضد أهداف أمريكية في الداخل
والخارج في ضوء تطورات أزمة
الخروج الإيرانية .. وبحل المتمدد

بسم الوزارة الرئيس العراقي صدام
حسين مسئولية وقوع أي هجوم
إرهابي ضد أهداف أمريكية
وأوضح ان المسؤولين الأمريكيين
لاحقوا منذ ٢٠ أغسطس الماضي
نشطة متكررة للتخطيط لاجتياح للبلاد

باعتبارها هدفاً في ذلك مراهبة
أهداف أمريكية محتملة بالإضافة إلى
تهديد الإرهابيين الذين يراهم العراق
بالباب بجملة الأهداف في حالة نشوب
الحرب بالخارج

وكان تقرير أمريكي قد كشف
مؤخراً ان العراق يمتلك شبكة منتشرة
في جميع أنحاء العالم لمساعدة
الاعمال الإرهابية .. وأوضح أن
العراق سبق له القيام بمحاولات إرهابية
في الماضي ولديه حالياً المعتقدات
ومصادر التمويل اللازمة لتكرارها
حالاً

وفي الوقت نفسه نفت الولايات
المتحدة رسمياً حصول حدوث أي
مناورات دبلوماسية في اللحظة
الآخيرة خلال لقاء بيكر وعزيز اليوم

وقال الناطق باسم البيت الأبيض أنه
لا وقت للإنزال والخطوات الأولى
من اللقاء هو القضاء على الشكوك التي
يمكن ان تساور العراق فيما يتعلق
بالتصميم الأمريكي على استخدام القوة
المسلحة في حالة عدم سبل لقائه

للكويت بحلول ١٥ يناير
وأضاف ان هذا اللقاء سيكون
الآخر بين الجانبين قبل موعد المهمة
ويؤكد تكون الولايات المتحدة قد ذهبت
الى أبعد حد ممكن

ورفض المتحدث باسم البيت
الأبيض التعليق على استخدام أو عدم
استخدام الأسلحة النووية والتكاملية
من جانب الولايات المتحدة في حالة
نشوب النزاع

وقد بدأ الرئيس الأمريكي جورج
بوش مشاورات مع الأعضاء
الجمهوريين في الكونجرس، في
الوقت الذي بدأت فيه الاستعدادات
لإجراء مناقشة موسعة غداً

رئيس مجلس النواب في هذه المرة
منذ الحرب العالمية الثانية يناقش فيها
المجلس مشروعا يتعلق بتكليف
القوات الأمريكية بخوض قتال

كول: هجومنا خاطف
وأعرب دان كويل نائب الرئيس
الأمريكي عن أمله في ان يسفر لقاء
جيف من أقال الرئيس العراقي صدام
حسين بالاستسحاب من الكويت على
الفور أو مواجهة الهجوم العسكري

وقال كويل في تصريحاته لرايو
صوت أمريكا ان الولايات المتحدة أو
قررت شن مثل هذا الهجوم فانه
سيكون خاطفاً ومكثراً وحاسماً وان
التهديد باستخدام القوة هو أفضل
الطرق وأخيراً لاحتلال السلام

وأضاف أننا نأمل في احتلال السلام
ونحن مستعدون له لكننا في الوقت
نفسه مستعدون لاستخدام القوة اذا
دعت الضرورة

وفي أي وقت ذكرت صحيفة
«الإنتر» أمس - نقلاً عن مصادر
أمريكية - أن جيمس بيكر تلقى رسالة
من وزراء خارجية مصر والسعودية
وسوريا قبل مجدهم الأوروبية
الحالية

وأن الرسالة تضمنت لفت انتباهه
الى إمكانية قيام طارق عزيز خلال
اللقاء بيكر وعزيز اليوم .. الفرصة الأخيرة للسلام
صر: أتفقنا مع فرنسا .. لاتهديد للمهمة
عزيز: أحمل أفكاراً جديدة .. ولا أعرف النتائج
الكونجرس يبحث غداً تكليف القوات الأمريكية بالحرب



في إطار الترتيبات الأمنية المشددة التي فرضتها السلطات السورية على
لقاء بيكر وطارق عزيز اليوم، اعد رجال الأمن مطار جلف بظهر ساحة
الامم المتحدة تحسباً لأي أعمال إرهابية

واقترح ايجاد شخصية رسمية قد
تكون وزير الخارجية الفرنسي رومان
لوما إلى بغداد مؤكداً على ضرورة
معرفة ما اذا كان العراق قد استولى
على الكويت كرهن للحصول على
ثقة الغرب

وكان فوزيل الذي التقى مؤخرًا
بالرئيس العراقي صدام حسين خلال
زيارته لبغداد قد طلع الرئيس
فرانسوا ميتران على نتائج مباحثاته
هناك

تتألم من الحل السلسلي
في الرياض تكرر مسئولون
بريطانيون نقلاً عن تصريحات لفي
بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
بن عبد العزيز لسان أنه أكد ضرورة
وجود قوة دولية في الخليج حتى بعد
انتهاء الأزمة في المنطقة

وقالوا ان الملك فهد الذي بهذه
التصريحات خلال محادثة مع جون
ميجور رئيس الوزراء البريطاني
وأوضحوا ان الملك فهد أعرب عن
اعتقاده بان العراق لن يتسحب بالكامل
من الكويت دون استخدام القوة

وقد وصل الملك الأردني الملك
حسين الى بون في زيارة يكتلي خلالها
بكر المسؤولين في ألمانيا
وفي لندن ذكرت الأنباء ان
دوجلاس هيرد وزير الخارجية
البريطاني سيقيم ليلتين للأحد
القدام ليحتضن تطورات الخليج مع
العمال الأردني الملك حسين وذلك في
طار جولة تشمل تركيا والبحرين
وقطر

وكان العمال الأردني قد تلقى
الاصدق المضفي مع جون ميجور
رئيس الوزراء البريطاني للتكلم في
الأزمة
من جهة أخرى دعا جيمس دير
الخبير البريطاني الى ضرورة العراق
العودة بسرعة ونظام حكم الحاي
الغربي صدام حسين .. وقال في
تصريحاته لصحيفة «الديلي تلغراف»
ان الحرب اذا ما اندلعت فستكون
بالدرجة الأولى حرب طيران عنصري
ببموجب خلالها سلاح الطيران العراقي
يشكل حاسماً خلال ٤٨ ساعة فقط

وتصاعد الاستعدادات العسكرية
وفي وقت ذكرت شبكات لاذعة
المحلية ان دول الخليج طلبت
من كندا زيادة معداتها في الخليج
بمبلغ ٦ مليارات دولار جديدة
ومستلزمات عسكرية للمنطقة ولم
يوضح كندا موعد إرسال التعزيزات
العسكرية للكويت للخليج

وفي لقاؤه ذكرت تقارير محلية
ان العراق وتركيا يقومان حالياً بحدث
قوات مشتركة على طول الحدود
المشتركة بينهما التي يبلغ طولها
٣٠٠ كيلومتر

وأوضحت ان العراق حزز قواته
على الحدود بـ ٨٠ ألف جندي تصبوا
لفتح جبهة ثانية في حالة نشوب
الحرب .. بينما وضعت تركيا
أسطولها في حالة تأهب كامل للقتال
كما أرسلت إيطاليا ٨ طائرات نقل
عسكرية جديدة إلى شرق تركيا .. وأكد
الرئيس التركي تورجوت أوزال ان

الاستعدادات بحلول إحدى شبعا حيث تصام الطائرات في لندن أمس والتي
راح ضحيتها ٨ أشخاص بينما أصيب ٢٠٠ آخرين

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

لندن وكالات الأنباء:
لدى ٨ أشخاص بريطانيين
مصرعهم وأصيب ٢٠٠ شخص
آخرين في حادث اصطدام أحد قطارات
الضواحي للرملة في ساعة الذروة
أسس بالمطارات الموجودة بنهالة خط

الأمير يشكو

بعض الصحف البريطانية تتنص
بمحايد الأمير وحياتيات الأمير
الملك فيصل والأمير ولي العهد
ان تفضيلاً في إكتفاء عن الملكة
وبنتها وعن ولي العهد ولزوجته
وأصبحت مثل تلك الكتب موزية تظهر
مرة كل عام وتعلق زواجا ليس لان
القراء يصدقون مايجري بها وإنما
لأنها مثيرة ولأن الكلام عن الأمراء
يلحق لوالها لاهل جديده .. وهناك
نائب في مجلس العموم البريطاني
مهمة الرئيسة هي الاعتراض على
خزائنات القصر والوقوف في وجه
زيادة رواتب أبناء الأسرة الملكية

لم يكن احد يغضب كثيراً ما يقال عن
الملك في بريطانيا وكانت الملكة في
محتوى تلك الكتب وبسبب شعبيتها
جتها لاتبالي بالذين ينتقدون ..
وعن الهجوم على القصر لوعا من
لوعا الديمقراطية التي تزعمها بها
بريطانيا

التي الوحيد الذي كان يلقى هو عندما
تكون هناك فتنة بين عوام أو مشيرة
غير طيبة التعلق كعامة .. وكما
كانت الأساطير خالفاً كعامة للثقافة
ولكن يبدو ان الأمور زادت من الحد
في حديث أجراء الأمير تشارلز في
الملك ليد الرجل قلته بما أساء
استغفال الصحافة البريطانية في مسائل
الملك ووصفه بأنه نوع من مسلمات
التأثيرين المملة .. وقال الأمير ان هذا
الاستغفال قد يشكل خطورة على
الاعتقاد في القصر والشعب

غير ان كلام ولي العهد بخر من
الامر شيئاً لسوف يلقى الهجوم على
القصر وقد يشك

٣ معسكرات جديدة
للأرهاب تتخرب
داخلة المستعرب
تدرك صحيفة واشنطن تايمز
الأمريكية ان صور الأضرار الصناعية
كثفت عن وجود ٣ معسكرات جديدة
داخل العراق تقوم بتدريب مجموعات
جديدة من الإرهابيين للقيام بمهام
إرهابية في عدد من عواصم الشرق
الوسط

اضطراب الأطباء
في إسرائيل
تل أبيب - وكالات الأنباء:
بدأ أطباء مستشفى المرضى في
إسرائيل أمس إضراباً عن العمل
احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم عن
الشهر

١٢ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

١٣ - خول - مؤسس التنية
١٤ - شرق - كلال - نسبا
١٥ - رمش - قلم - ألاف

١ - أفقيا
٢ - أفقيا
٣ - أفقيا
٤ - أفقيا
٥ - أفقيا
٦ - أفقيا
٧ - أفقيا
٨ - أفقيا
٩ - أفقيا
١٠ - أفقيا
١١ - أفقيا
١٢ - أفقيا

كرامة عمالنا في الخارج .. من كرامة مصر

كلمة حب

• خرجت إلى القلعة مودعة
السلطان قابوس للسلام العربية .. فكر
فيها السلطان .. وقام بتوليها .. ونصلي
لها علماء مصريين لغناهم السلطان ..
لشكرهم وعلمهم .. وأله بقي في
المصريين دائما .. ومنذ تولي السلطة من
٢٠ عاما وجار مستشاريه من
المصريين .. وكان مستشاره الأول للغة
الاقتصادية ومشروعات التنمية الدكتور
شريف لطفي .. الذي رشح وزيرا
الاقتصاد في مصر أكثر من مرة .. ولكن
السلطان تمسك به .. مشرفا على وضع
الخطة وعلى تنفيذها .. واختار السلطان
أيضا .. من علماء المصريين لاعداد هذه
الموسوعة الضخمة وهم على الدوام هلال
وفروق وشوشه والسعيد بدوي ومحمود
حجازي وأحمد القدوس .. وكلموا
بالمهمة .. كعلماء المصريين دائما .. غير
فهم ..

• والموسوعة ضخمة كبيرة المكتبة
العربية والانسانية .. تسد فراغا كبيرا ..
وعد صدر منها مجلدان .. ومزات
الموسوعة طويلة .. لأن الجزء الأول ضم
حوالي ١٨ ألفا ٥٠٠ اسم عربي شائع
ومعروف في الدول العربية وفي تاريخ
العرب .. ورجعت الموسوعة مع كل اسم
إلى الأصل اللغوي والاجتماعي
والضارفي .. بل وصلت في تحديد أول
شخص حمل هذا الاسم على طول الترتيب
العربي .. وقد احتاج ذلك كله إلى بحث
علمي دقيق .. استعان فيه الخبراء بلشت
العلماء .. وتحول كل اسم إلى
مفتاح لكافة المجتمع واللغة والحضارة
وعلم الاجتماع والاقتصاد والسياسة
• وسلطان عمان استعان أيضا
بمستشار مصري هو الدكتور يوسف شوقي
لدراسة تاريخ الموسيقى والفكر في
جنوب الجزيرة العربية .. وفي الرجل
عدة سنوات هناك حتى توفي في مرض
عصان .. بعد أن عشقا عندما توغل في كل
تاريخها وتراثها وثقافتها .. ويضم ما
تركة الدكتور يوسف شوقي من أفضل
الدراسات في تاريخ اللغة العربية ..
• ولم تكن سلطنة عمان وحدها التي
اهتمت بالثقافة .. ولكن مصر دول الثقافة
تألفت كثيرا على هذه الدراسات في
مختلف فروع المعرفة الانسانية .. في
جامعات السعودية السبع .. وفي الإمارات
والبحرين وقطر .. وخصصت الكويت
أربعة ضخمات قائمة منابر ثقافية ..
والدكتور بكري عليا المظفر في كل العالم
العلمي .. وفي قطر قامت منابر ثقافية
أيضا .. وفتحت قطر الباب واسعا أمام
الطبيب صالح لكي يقدم فيه المنابر كوسيلة
اتصال بين قطر ومثلي العالم .. وطابع
الطبيب ناصر من كتب ما يتوافق على كل
الكتاب في السعودية تضم أحدث وأكبر
المكتبات حتى يجد الشباب نفسه ..
• ولا يبيد هذا السيل من الكتب
والمطبوعات أن بعضها يفرق في
المكتبة .. ويبحث عن الجزيرة العربية
ببعض شديد .. وهناك مؤلفات عن
مناطق معينة أو قبائل معينة .. تنصروها
بسهولة ولكنها مهمة بالنسبة للمناطق
هذه .. كما لا يعرف المواطن بلد
وتاريخه أولا .. فلا فائدة لمن من فلاحه
على ثقافتهم الآخرين ..
• لقد توفرت دول الخليج كثيرا على
الثقافة وأصدرت لكافة الطبقات
كثيرا على الموزعات والمواهب ..
والكتب أكثر خلودا من أي مؤثرات تعد
للتصديق أصلا .. ويضع أثرها بد
دليل صمد ..

محمد الحيوان

الملك .. بدأت بثلاث دول : مصر
والأردن والعراق .. ثم جاني يضيف
البحرين فقلنا أن على صالح رجل طيب ..
• والتعاون الاقتصادي فقط
ووافقت على إنشاء المجلس بشرط
أن يكون للتعاون الاقتصادي .. لكن بعد
أن طلت منه أن يبحث في الموضوع
مع السعودية لأن الشركات البوسنة
يزعجها .. فوجد بذلك أنه ادعى أنه لم
يقتض معهما الموضوع لإنشاء الملك
فهد .. فبحث بالتكثف عصبه
المجيد إلى الملك فهد وابنته
بالموضوع مؤكدا أنها لا تشارك في
عمل بشكل محورا ضد أحد ..
وعند التوقيع .. عدوا بطرحون من
البقية ص ٤



الرئيس مبارك يتلقى بعض المعروضات

تصوير : محمود عبد العزيز

والكل يفهم من هو المقبول لوجوده في
المنطقة .. ولا يريد أن يدخل في مزيد
من التفاصيل .. كان الباقى سوريا
لفظ .. حتى جاءت عصابة صدام
فوقرت الدنيا .. والموضوع يحتاج منا
أن نبدأ من نقطة الصفر ..
• وافق أن المسئول بالنسبة للخليج
سجل قدام من عدم الثقة بالعراق ..
• أما عن المغرب العربي .. فصحيح
أنهم يمكن أن يتجهوا نحو أوروبا
ولكن مصر جزء من المنطقة فقد طالبنا
المغاربة يوما أن تكون معهم بدلا من
أن تتجه نحو الشرق .. وأما في الحقيقة
الفضل إلا تكون صونا أو هناك ..
فمصر ركيزة العالم العربي ..

قصة مجلس التعاون

واسمحو لي أن أحكم عن قصة
مجلس التعاون الرباعي .. لقد حاولوا
في البداية فرضه .. وعصروا
المستحيل ورفضت خاصة عندما
ارتبطت المحاولة ببندين :
الأول : اتفاقية للدفاع المشترك تخللتها
في أي حرب معهم سواء كانت حرب
دفاع أو هجوم ..
الثاني : بتد أجهزة المخابرات وهذا امر
مستحيل ..
لقد بدأ الملك حسين مع قصة
مجلس التعاون بعض بشاء جيش
عربي .. جاني يطلب تشكيله من
مصر والأردن تراعى أن الخليج في
خطر .. وذلك إنشاء الحرب العراقية
الإيرانية ..
قلت له أن تشكيل هذا الجيش يمكن
أن يؤدي إلى مشاكل كثيرة ..
وعاد بعد ٦ أشهر فسلم لي خطبا
رسميا مكتوبا يقدم فيه مشروعه
بإنشاء الفيلق العربي من مصر
والأردن ..
سألته : سألته : هل وافق الاخوة في
الخليج .. قال نعم ..
قلت له : أساسهم .. قال :
لا مانع ..
وخلال أول جولة لي في الخليج
سألت الزعماء جميعا .. فلم أجد واحدا
منهم موافقا على الفكرة ..
سألته عن موقف سوريا وعما إذا
كان يسعدنا إقامة مثل هذا الجيش
وسألته عن موقف العراق ..
في النهاية .. قلت له أنني لم أزعج
أحد موافقا .. ولمفاجأة أنه لم يزعج
عندما قلت له أن الرؤساء اجابوني
بعدم الموافقة ..
وبعد ٦ أشهر أخرى .. خرج على
مجلس التعاون .. حاولت تجنب
الموضوع لكنه لج على قارته ..
والمهم أن الوحيد الذي حدثني فيه هو
الملك حسين .. ولم يتحدث معي عنه
صدام إلا يوم التوقيع ..
والغريب أيضا أن الفكرة .. كما طرحها

المصرية لكل هذه التحركات وغيرها ..
خاصة ما قال أن عن صدام سحق
المنطقة ويهدد البيئة لسنوات طويلة
قادمة ؟
• تدخل الرئيس قنالا : يقول صدام
أن مخططة سحق طيبة الأوزون
واستعمل القنولي : وسبج
ضوء الشمس ..

تضخم قوة صدام

قال الرئيس : هناك تضخم متمدد
أو غير متمدد لقوة صدام وما يمكن أن
يلعبه .. المؤكد أنه إذا توترت الحرب
فإن يكون قادرا على فعل شيء ..
وللتأكد جميعا أن إسرائيل كانت تقول
أنها ستحرق القادة بالتاليك .. وأن
يمكن جيشا من العور .. وأقامت
الطوابق المالية بالتاليك لتحرق
القادة .. ويبدو أن صدام قد استعان من
إسرائيل مملكت تولوه قبل حرب ٧٣ ..
طما يمكنه تفجير أبار الكويت ..
لكن كيف يمكن له الوصول إلى أبار
السعودية .. وإذا كان سيحجب الشمس
بحرقته .. فإن ذلك هذه العراق شن
العمليات العسكرية ضد .. وإذا حاول
التفكير .. فإن هذا يجعل بضره ..
بمصر .. لقد تمت بعمل تفجير
للموقع وحجم الطريقة وشكلها
فوجته رهبا .. وقد قرأت منك كثيرا
من هذه السيناريوهات ..

لكن يعرف موقفنا

أما عن تركيا وإيران قد سمعت أن
مثل هذا الحديث دار في مجلس التعاون
الخليجي .. لكن لم تصلني بعد
توضيحات عن هذا الموضوع .. وعلى
أية حال فأنك تعرف موقف مصر
من هذه السيناريوهات ..

مبارك تفقد جناح دار التحرير بمعرض الكتاب

الرئيس يعد بزيارة المؤسسة وانتاج مشروعاتها الجديدة

آلات الليزر .. لأول مرة في المعرض

تفقد الرئيس حصى
مبارك جناح دار
التحرير للطبع والنشر
بمعرض الكتاب ..

شرح سمير رجب رئيس
مجلس الإدارة تطورات العمل
في المؤسسة وزيادة دعم
الصحف التي تصدر عنها
وهي الجمهورية والمساء
والاجبوسان جازيت
والبحرانية بالإضافة إلى
مجلة حريتي والكورة
والصباحي وكتاب
الجمهورية

وأبدى الرئيس إعجابه
بماكينات الليزر - التي
أقررت مؤسسة دار التحرير
بعرضها في المعرض -
بسبب سرعتها الفائقة في
جمع الحروف ..

وعد الرئيس مبارك
بزيارة مؤسسة دار التحرير
قريبا لافتتاح للتوسعات
والتجهيزات التي تجري حاليا
بالمطبع ..

وقد كان في استقبال
الرئيس لدى زيارته لجناح
دار التحرير سمير رجب
رئيس مجلس الإدارة
ومحفوظ الانصاري رئيس
تحرير الجمهورية وعدد من
مديرى المؤسسة ..

الرئيس حصى مبارك يستمع لشرح المهندس عبدالمعطي احمد

تصوير : يروان الباجوري

التعاون الاقتصادي

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

خريطة المنطقة

ويقال : عبد العظيم رمضان :
التي تفرق خريطة المنطقة بعد
حل الأزمة حريا أو سلما .. فهل
الحكومة المصرية وضعت في
اعتبارها ذلك .. هل تشكلت لجانا من
المصريين والسوريين لبحث هذه
الخريطة ؟ نحن لا نريد أن نترك
الخريطة الجديدة ورسمها لأيدي الدول
الغريبة فقط ونطالب بأن تكون لنا
استراتيجية وتكتيك تساهم بهما في
رسم هذه الخريطة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

أخر رسالة

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

لا اتفاق

أما أن يتلقى الإنسان - المصري
وأمركا .. على تصيب العراق شرطا
في المنطقة .. لهذا لاقتة إطلاقا ..
وللتأكد أن في المنطقة بلدا اسمه
إسرائيل تربطها بأمركا معاهدات
دفاعية .. وتتأكد جميعا أنه أن يكون
منه يد يسمى شرطي المنطقة .. وإذا
قال أحد ذلك سنقول له : لا .. وإذا
قلت أمريكا ذلك سأقول لها أيضا :
لا .. أن دول المنطقة دول ذات سيادة ..
ونحن نلق مع الدولة الضعيفة التي
تحتاج للسند .. وهذا موقف مبدئي
مع الحق ..

وسأل الدكتور سعد الدين إبراهيم :
ماذا لو قام الرئيس العراقي صدام
بصين بصرير إسرائيل وخذلت
إسرائيل المصرية .. وماذا سيكون
موقف قواتنا في السعودية ؟

تدخل إسرائيل
لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

ولقد بوضوح نحن لا نوافق على
نقل أسلحة إلى شكل من أشكال
الدولة المشاركة .. ونحن نرى
أن نقلها يمكن أن يخلق الوضع إلى
العكس .. وعلى كل حال أنا استبعد
تخليها حتى لو وجهوا لها صواريخ ..
وأردت أن تتفقد فإن يسمح لها ولا
حاجة لهم بها .. فأنك يريدونها حربا
إسرائيلية أمريكية ضد العرب ..
ويحول إسرائيل في الحرب يخلق
مشكلة جديدة ..

ورد الرئيس متسلا : ماذا تصد
بتغيير الخريطة .. هل هو تغيير
الحدود .. هل هو منح الدول في
بعضها ؟
• الجواب : د . رمضان : ما أقصده هو
تغيير موازين القوى .. وتغيير شكل
التحالفات والعداوت ..

قال الرئيس : الدراسات
مستمرة .. والفنيون مكلفون
بأعدادها .. لدينا الكثير من التحليلات
والبحوث تقوم بها الأجهزة المصرية ..
وتتناول تصورا كئلا لما بعد الأزمة
سلما وحربا ..

ومثاقوله عن القوتان التصديري
تجري بزياسته قنلا .. لكننا لا نلن
والدنيا دراسات كاملة .. وباهستان ..
عن الأزمة في بلدينا .. وألن ومليد
انتهاها ..

وبكل صراحة .. في الفترة الأخيرة
بعثت له عدة رسائل أوضح له
الموقف وكان الرد دائما : فشتام
والهجوم .. وكنت آخر رسالة منذ

وتسائل د . رمضان : ولكن أين
الجانب الاقتصادي لمساعدة مصر وقد
أخذت هذا الموقف المشرف منذ
للحظة الأولى ؟
قال الرئيس : التعاون الاقتصادي
قام وسيبر بخطى جيدة .. والدول
الصديقة تعرف أن مصر بلد المبدأ
ووقت من أجله ضد العراق الذي كان
عضوا معها في مجلس التعاون .. ولم
تخذ هذا الموقف مقابل شيء من
الكويت .. نحن أكبر دولة عربية ..
نحن دولة المبدأ نغير موقفنا وإن
تغيره ..

وعلى كل حال .. لقد تحدثت مع
الأشقاء في الموضوع الاقتصادي بكل
صراحة ووضوح .. وأظن أنه سائر
في الطريق الصحيح .. وهو يشغل
ذهني دائما ..

وسأل لطفي القنولي عما إذا كان
تحرر إيران وتركيا وباهستان في
تجاه لب دور أساسي في موضوع
من المنطقة بمعزل عن الدول
العربية .. وتسائل عن معنى اتجاه
دول المغرب العربي في أنهم نحو
أوروبا .. وتوقع أن دول الخليج
ستستمر في توجيهها العربي بعد
الآزمة ..

وقال لطفي القنولي : سيادة
الرئيس ما هو تصور القيادة السياسية

لجانب الرئيس : هذا الموضوع كان
محل بحث عريق مع كل الأطراف :
مع الأمريكان .. والبريطانيين .. وكل
الدولة المشاركة .. وكان محل بحث
عريق مع أعضاء الكونجرس
الأمريكان ..

فازت الشهادة رقم
١٨٤٣٠٠٢١١
الفرع
الرئيسي
بالجائزة الأولى وقدرها
٣
جنيه مصري

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : أهلاً صغاراً فأى نوع من شهادات الاستثمار يمكن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ؟ وإذا كانت مدخراتى صغيرة فهل تفي بهذا الغرض ؟

ج : شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات العائد المجمع الممنوع المجموعة «أ» هى أنسب أنواع شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لأن قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى ٤٨٠% صافى بعد ١٠ سنوات . وبما كان نخلك فيمكن أن تستخر منه القليل وتشتري به هذا النوع من الشهادات وفئاتها تبدأ من خمسين جنيهاً ومضاعفاتها والشراء بدون حد أقصى .

س : حصلت على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة ج ذات الجوائز كمكافأة لى على تفوقى الدراسى ولم أجد عنوانى مسجلاً عليها فكيف يتم الخطأ لى فى حالة الفوز بأحد الجوائز ؟

ج : نوفقاً للنظام المتبع فإن العنوان لا يسجل على الشهادة ويتم تسجيله فى البنك ويمكنك التوجه لفرع البنك المصدر للشهادة للتأكد من صحة العنوان .

أرسل بآفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العامة بالبنك الاهلى المصرى / شارع إبراهيم نجيب / جاردن سيتى / واكتب على الظرف سؤال وجواب

شركات تليمكس
قصة التكنولوجيا
جولداستار NEC ناشيونال

كل الفنون

الآن
سامسونج
SAMSUNG
٢٢ شارع على الجار مصنع من أول شارع سبلو جوار
أوكس ناسير ٧٧٧٧٦٥ / ٧٧٥١٦٧

في ندوة مسابقة قصص أكتوبر

سعد وهبة : من حرق «نيجاتيف» شاهد حرب أكتوبر؟
مدوح الليثي، فيليم «الرفاعي» .. يواجه العقبات للأن!

اعتب حفل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة قصص أكتوبر التي نظمتها الشئون المعنوية للقوات المسلحة ندوة عن القصص الناتجة من عدم إنتاج أعمال فنية عن نصر أكتوبر المجيد اشترك فيها تيس منصور وسعد وهبة وأمين بسويوني وممدوح الليثي وفاروق شوشة .

أمين بسويوني



إلقاء الضوء على بانوراما حرب أكتوبر

كثير من حرب أكتوبر طلبها الرئيس الراحل محمد أنور السادات عام ٧٦ .. عندما كان سعد وهبة أول وزير الثقافة ثم اتضح أن الليجاتيف تم حرقه .

وروى ممدوح الليثي عن تجربة إنتاج فيلم «الرفاعي» مع القوات المسلحة والصعوبات التي واجهت تنفيذ هذا الفيلم والازدحام الذي واجهه حتى الآن .

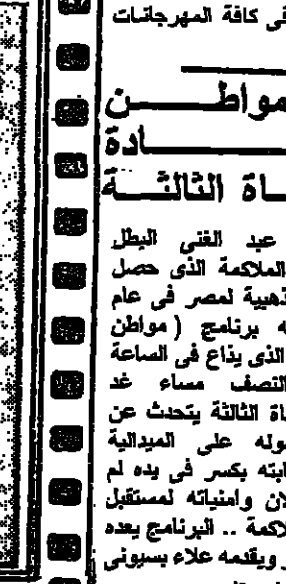
وكانت تيس منصور عن المعايير التي تم على أساسها قصص القصص الفائزة في المسابقة .. وكانت الجائزة الأولى عشرة آلاف جنيه .

عدوية والرضي .. والفن!

كتب - حامد إبراهيم
● المظهر الشعبي المعروف لعدوية لحد الرموز الفنية المؤثرة في مجال الأغنية الشعبية وعظاؤه فيها متميز على مدى سنوات طويلة .. كما أصبحت أغنيته أحد الملاحم الرئيسية البارزة في الفن الشعبي .

ورغم الاتفاق على الاختلاف حول قيمة مبدعيه عدوية فكان أن بقاؤه واستمراره على الساحة الفنية حتى الآن يؤكد أنه يعكس بشكل ما بعض ملامح وأحاسيس ونضج وجدان الشارع المصري .

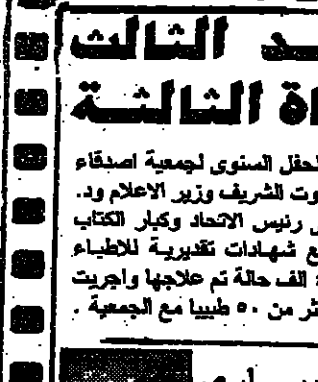
وإذا كان الإنسان موقفا .. فإن الفنان .. رغم كل شيء - عزيمة وإصرار وعطاء وتوثيق لانه ارتباطا أساسيا برسالة .. وفي الصورة الفنان عدوية في طريقه إلى خفيته المسرح رغم مرضه وعائلته ليواصل عطاءه في مجاله الذي عرف به .



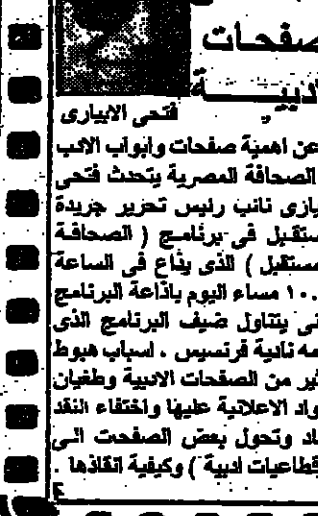
سعد وهبة



مدوح الليثي



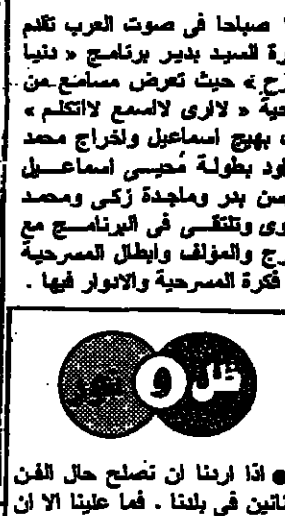
مدوح الليثي



مدوح الليثي



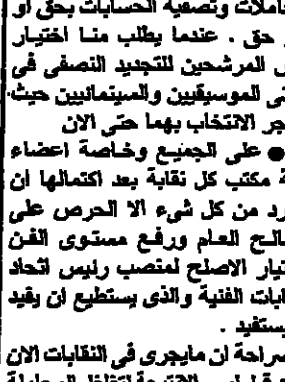
مدوح الليثي



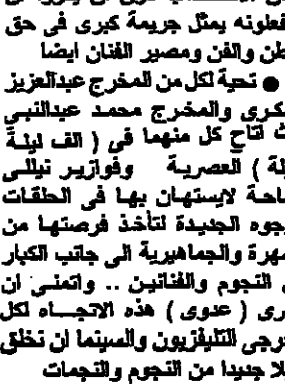
مدوح الليثي



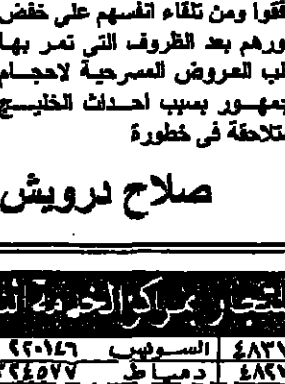
مدوح الليثي



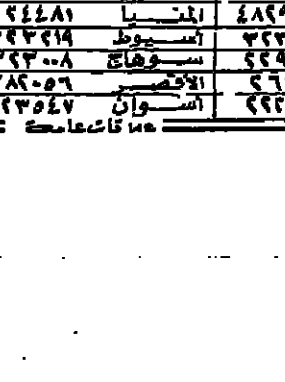
مدوح الليثي



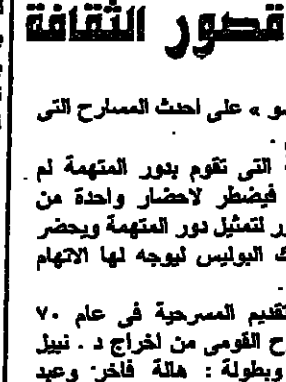
مدوح الليثي



مدوح الليثي



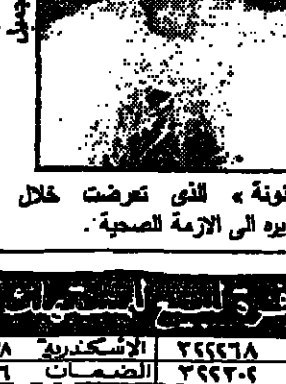
مدوح الليثي



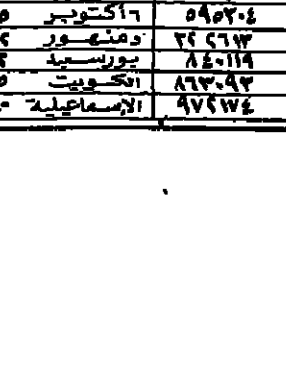
مدوح الليثي



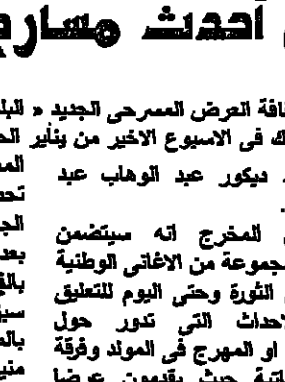
مدوح الليثي



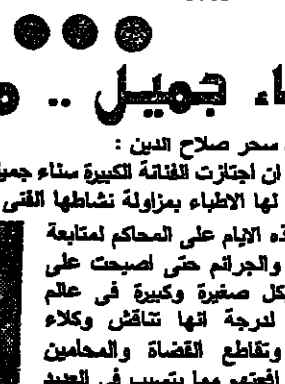
مدوح الليثي



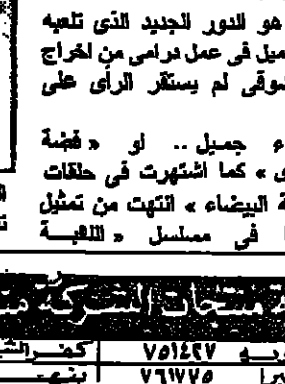
مدوح الليثي



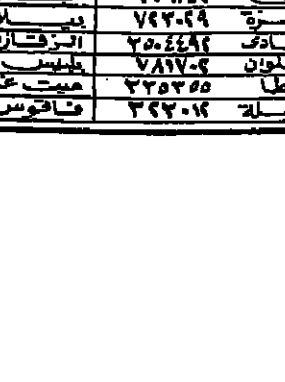
مدوح الليثي



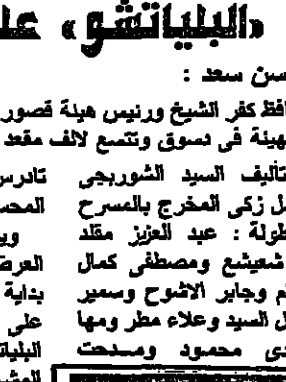
مدوح الليثي



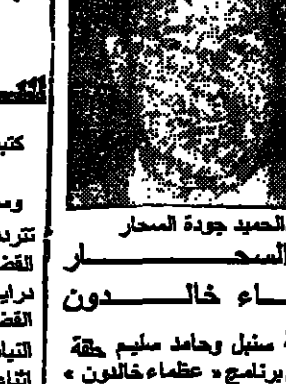
مدوح الليثي



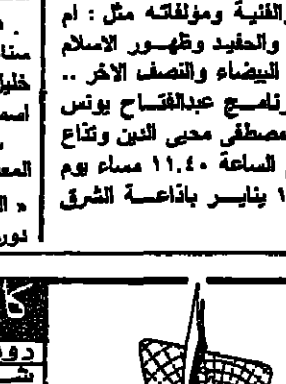
مدوح الليثي



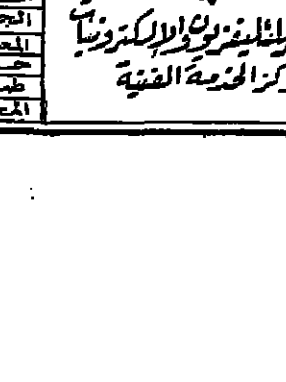
مدوح الليثي



مدوح الليثي



مدوح الليثي



مدوح الليثي

القناة الأولى

مخرج التمثيل : محمد الدين خيرى
مؤلفة الرق : نهلة عبد العزيز
الأعداد والتحرير : بدر مصطفى حسن وجانيه جميل
١١.٠١ : الافتتاح وتكريم الفنان الكريم .. مكي من
سورة بونس وتلاوة الشيخ محمد رفعت .

١١.١٨ : برنامج الصحافة تولى
١١.١٨ : برنامج الأطفال «صباح وطراف» تقديم مها
حسن اخراج فاطمة الشوربجي

١١.٣٨ : ليلة (الجول الخول والعربية والسندورة)
١١.٣٨ : برنامج الوليدة تبنى عن العلاج .. تقديم
سميحة بدر .. اخراج فاطمة الزهرام حسن

١٢.٠١ : مآذن وجوامع
١٢.٠٢ : اذان الظهر
١٢.٠٥ : من اوقات الرسول
١٢.٠٦ : النشرة الاخبارية الاولى
١٢.١٥ : لقاء بطولة عزت الملايكي وسميحة ابوب
الهداء ثروت ومحمود السباع واخراج فايز
حجاب .

١.٢١ : برنامج في بيوت الله .. الموضوع : الوسيط في
الاسلام .. تقديم : محمد عبد العظيم .. اخراج :
رمضان ابو عامر .. الخشوف : منصور
الرفاعي واحمد محمد عامر على الزواوي .

١.٥٠ : كروتين للأطفال
١.٥١ : الانتقال إلى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة لتقل
مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك
والاسماعيلي في كأس مصر .. تعليق محمود
٢.١٥ : استراحة بين الشوطين بذاع فيها رقصة (شيخ
الطنير) لفرقة رضا .

٢.٥٣ : اذان العصر
٢.٥٥ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : الشوط الثاني من المباراة
٢.٥٩ : برنامج للناس والمساحة تقديم فوزية محمد
على .. اخراج عز الدين المنشاوي

٢.٥٩ : برنامج للأطفال
٢.٥٩ : لقاء فريسة للتأنيب العامة .. تقديم : سوسن
٢.٥٩ : لقاء مع صحن الملاح
٢.٥٩ : اذان المغرب
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : لقاء عربية للتأنيب العامة .. تقديم : حامد
الجورجي .. اخراج سحر ناصف .. الموضوع
نحو

٢.٥٩ : برنامج في مثل هذا اليوم
٢.٥٩ : لفتة الاخبارية الثانية وتضمن :
□ النشرة الاخبارية
□ برنامج اخبارى (الراى العام رسال)
□ اذان الضاء
٢.٥٩ : من اوقات الرسول
٢.٥٩ : برنامج استراحة طبية .. تقديم : د . ماجد
مشالي

القناة الثانية

مخرج التمثيل : ممدوح بسويوني وممدوح يوسف
مؤلفة الرق : مرفت فراج ومنى عبد والوهاب الاحمد
والخبر : سامية عبد الله احمد مراقب الصورة : عبد
الوهاب فراج

١.٠١ : الافتتاح وتكريم الفنان في نور القرآن الكريم
١.٠١ : تأولة الشيخ راجي طوش وتيسير
الشيخ : احمد احمد الشويبي
والموضوع : أعجاز القرآن واخراج : سميحة
القائى

١.١٨ : برنامج الأطفال
١.٢٩ : برنامج اونوستوب
١.٥٣ : الاشارة إلى طول مودع اذان العصر
٢.٠٠ : موجز الايام
٢.٠٥ : الفيلم الاجنبى Taryan Escapes
٢.٠٥ : الفيلم التسجيلي (التنبؤ)
٢.٤٧ : برنامج (لظن في خدمة المجتمع) تقديم : د .
عادل صادق

٢.٥٩ : الاشارة إلى طول مودع اذان المغرب
٢.٥٩ : دعاء اذان ممدوح الطوشي
٢.٥٩ : المسلسل الاجنبى (ابناء وبنات) لحظة ٢٤٦
٢.٥٩ : برنامج المسرح الصغير .. تقديم : مرفت
سلامة اخراج : سمير سالم
٢.٥٩ : برنامج تأهيل المعلمين .. لتكامل والتكامل
٢.٥٩ : تقديم : د . سعد عبد الله اخراج : مصطفى عمر
الاشارة إلى طول مودع اذان الضاء + دعاء
أناه ممدوح الطوشي

٢.٥٩ : برنامج (كوتز مصرية) تقديم ممدوح عز الدين
٢.٥٩ : اخراج حسن الرزاق
٢.٥٩ : البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية
٢.٥٩ : النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٢.٥٩ : برنامج رياضات للاطفال تقديم ممدوح
٢.٥٩ : مرس اخراج ممدوح كامل الموضوع : مزاجية
٢.٥٩ : تقيوه عن جائزة السيدة سوزن مبارك لاب
الاطفال

٢.٥٩ : النشرة الجوية
٢.٥٩ : النشرة باللغة الانجليزية
٢.٥٩ : برنامج (الدين المعاملة) اعداد وتقديم تهامى
متنصر
٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

٢.٥٩ : السورة مع الفيلم العربى (لثلاثة) بطولة
٢.٥٩ : نوالى : ممدوح ياسين .. اخراج حلمى راقه
٢.٥٩ : بدير حول احد المعلمين بجملة بيروت
٢.٥٩ : واتام سفره يتناول عن بابل المعلم عباس
٢.٥٩ : الكين حلال سرقه .. فعلا يتم اخذ حقينه
٢.٥٩ : ويذهب للتكوير اليها لاسترداد حقينه .
٢.٥٩ : ويتناول عن بابل لثلاثة فيقول اخذها وعمل
٢.٥٩ : بحث عنها من خلال تليفونها جميع لقنوت
٢.٥٩ : والابتكيت وتحاول هي ان تجنيه اليها

٢.٥٩ : تقيوه عن سيرة الفن
٢.٥٩ : أحداث ٢٤ ساعة
٢.٥٩ : للقرآن الكريم متميز من سورة (الأعراف)
٢.٥٩ : وتلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٢.٥٩ : السلام الوطنى وختام

٢.٥٩ : اخراج : ابراهيم عز الدين الموضوع : التربية
الدينية للشباب في الاسلام
٢.٥٩ : برنامج (المواجهة) تقديم : طارق علام
٢.٥٩ : اخراج : ممدوح عبد الرحمن
٢.٥٩ : برنامج (قرآن الازفة) تقديم : د . المعصم
٢.٥٩ : باه حجازي اخراج : يسرى غرابية
٢.٥٩ : الحلقة العاشرة من الجزء التاسع من المسلسل
الاجنبى (فلتكون كزيت)
٢.٥٩ : رسالة مخرج القاهرة الدولي للكتاب
٢.٥٩ : تقديم : ممدوح خطاب اخراج : سليمان خليل

الاحتفال بالعيد الثالث

لعيدة القناة الثالثة

● يقام اليوم تحت اذاعة والتلفزيون حفل السنوى لجمعية اصدااء
مرضى عيادة القناة الثالثة . يحضر الحفل صفوت الشريف وزير الاعلام و
محمود شريف محافظ القاهرة وفريقى بسويوني رئيس الاتحاد وكبار الكتاب
والصحفيين وسيمت تكريم الاطباء وتوزيع شهادات تقديرية للاطباء
المساهمين في الجمعية . استقبلت العيادة ٤٣ ألف حالة تم علاجها واجريت
ايضا ٧٠٠ عملية جراحية جذا وبناتون اكثر من ٥٠ طبيباً مع الجمعية .

الايبارى

يتحدث عن الصفحات

عن أهمية صفحات ارباب الارب
في الصحافة المصرية يتحدث فصحى
الايبارى نائب رئيس تحرير جريدة
المستقبل في برنامج (الصحافة
والمستقبل) الذى يذاع في الساعة
١٠.٤٠ مساء اليوم بأذاعة البرنامج
الثانى يتناول ضيف البرنامج الذى
تقدمه ثانياً فرئيس . اسباب هبوط
التحرير من الصفحات الابية وطهران
المواد الاعلامية عليها واختفاء النقد
الجاد وتحول بعض الصفحات الى
(إقطاعيات لدية) وكيفية إنقاذها .

ظلو

● إذا اردنا ان نصلح حال الفن
والفنانين في بلدنا .. فما علينا الا ان
تجدد النفس من الالهوام الشخصية
والخط والكراهية .. ولا تكون امرى
للمجاملات وتصفية الحسابات بحق
بغير حق . عندما يطلب منا اختيار
بعض المرشحين للتجديد التنصلى في
لقائى الموسيقيين والمسينيين حيث
لم يجر الانتخاب بهما حتى الآن
على الجميع وخاصة اصدااء
هذه تبة كل نقابة بعد اكتمالها ان
تتقدم من كل شيء الا الحرص على
الصالح العام ورفع مستوى الفن
باعتبار الاصلع لمصعب رئيس اتحاد
الكتاب الفنية والذى يستطيع ان يقيد
ولا يتقيد .

سهرة على الهواء

مع فهمى عبدالحاميد
● حلقة الليلة من برنامج « سهرة على
الهواء » في القناة الثانية عن المسرح
الرائد فهمى عبدالحاميد في تكراه
الاولى وقد تم تسجيلها في منزل رفيق
مشواره الفني خاصة في الفوليز
عبد السلام امين . وقد اشتركت في
البرنامج للجنة الاستعراضية تيلي
وحن عيسى ووائل فهمى عبدالحاميد
ومحمد عبدعيسى وابلى تيمى وابان
الطوشي والفنان جمال قلب والفنان
عمر التيجي حيث يتحدث كل هؤلاء عن
تجربتهم مع الراحل فهمى عبدالحاميد .

حجى وابوالفتوح

يخرجان ليالى القناة

لمدة ٣ شهور
● كتب - فكري كمن :
طلب عثمان الحبل رئيس القناة الرابعة
من مخرجى التلفزيون يوسف حجي
ومحمد ابو الفتوح المشاركة لمدة ثلاثة
شهور في اخراج برنامج « ليالى
القناة » الذى يذاع في سهرة يوم
السبت من كل اسبوع .. وتخصص كل
حلقة من حلقات الحديث عن واحدة من
محافظات القناة .. فونها الشعبية
كالمسحمة والتشكيلية ومطربوها
وسهرتها المسرحية ومطربوها
المعتمدين في تليفزيون القناة ..
وسوف تكون حلقة السبت القادم عن
بورسعيد . ويشارك في تقديم البرنامج
سنة من منى تليفزيون القناة

صلاح درويش

</

تظلمون .. ففصلوني !

لم توقع ان يحدث هذا الظلم في عهد وزير الداخلية الامام محمد عبد العظيم موسى .. فقد ناشدت في باب « مع الناس » بتاريخ ٢ يونيو الماضي لاتعاني الى على كعامل تليفون بلاحية ميت تمامه بمركز شرطة منية النصر بالقاهرة بعد قرار نقلي الى بلدة بني عبيد وما ترتب عليه من اطلاق مرتبتي على المواصلات .

تظلمون .. ففصلوني !

الى الدكتور عادل عز - وزير التعليم والبحث العلمي :
يقتدر خريجو وطلبة كليات العلوم .. على كلياتهم بقولهم ان الداخل اليها مفقود وطريق المتخرج منها مسدود مسدود .. فرغم ان الدراسة بها شاقة وشديدة التنوع يرون ان مجالات العمل المتاحة امامهم قليلة وتضيق عاما بعد عام وان نسبة البطالة بين خريجي كليات العلوم كبيرة .. فهم ممنوعون مالا من فتح او العمل في معامل التحاليل رغم ان دراستهم في بعض الامسام تؤهلهم لذلك .. ومن الممكن تركيز الدراسة او اثناء دراستهم بعد التخرج لتأهيلهم للعمل في مجال التحاليل .. وكان متاحا امام الطلبة الالتحاق الى كليات الطب بعد تمضية سنوات معينة في كليات العلوم وهذا لم يعد متاحا الا بشكل محدود جدا .. ويحتاج الامر لزيادة نظر بشكل او بآخر لاتاحة مزيد من فرص العمل امام خريجي هذه الكليات بما يحض مشقة الدراسة التي يتلقونها وما تتفقه الدولة في سبيل تخرجه .

السيد عبد الوهاب

الى الدكتور عادل عز - وزير التعليم والبحث العلمي :
يقتدر خريجو وطلبة كليات العلوم .. على كلياتهم بقولهم ان الداخل اليها مفقود وطريق المتخرج منها مسدود مسدود .. فرغم ان الدراسة بها شاقة وشديدة التنوع يرون ان مجالات العمل المتاحة امامهم قليلة وتضيق عاما بعد عام وان نسبة البطالة بين خريجي كليات العلوم كبيرة .. فهم ممنوعون مالا من فتح او العمل في معامل التحاليل رغم ان دراستهم في بعض الامسام تؤهلهم لذلك .. ومن الممكن تركيز الدراسة او اثناء دراستهم بعد التخرج لتأهيلهم للعمل في مجال التحاليل .. وكان متاحا امام الطلبة الالتحاق الى كليات الطب بعد تمضية سنوات معينة في كليات العلوم وهذا لم يعد متاحا الا بشكل محدود جدا .. ويحتاج الامر لزيادة نظر بشكل او بآخر لاتاحة مزيد من فرص العمل امام خريجي هذه الكليات بما يحض مشقة الدراسة التي يتلقونها وما تتفقه الدولة في سبيل تخرجه .

السيد عبد الوهاب

الى الدكتور عادل عز - وزير التعليم والبحث العلمي :
يقتدر خريجو وطلبة كليات العلوم .. على كلياتهم بقولهم ان الداخل اليها مفقود وطريق المتخرج منها مسدود مسدود .. فرغم ان الدراسة بها شاقة وشديدة التنوع يرون ان مجالات العمل المتاحة امامهم قليلة وتضيق عاما بعد عام وان نسبة البطالة بين خريجي كليات العلوم كبيرة .. فهم ممنوعون مالا من فتح او العمل في معامل التحاليل رغم ان دراستهم في بعض الامسام تؤهلهم لذلك .. ومن الممكن تركيز الدراسة او اثناء دراستهم بعد التخرج لتأهيلهم للعمل في مجال التحاليل .. وكان متاحا امام الطلبة الالتحاق الى كليات الطب بعد تمضية سنوات معينة في كليات العلوم وهذا لم يعد متاحا الا بشكل محدود جدا .. ويحتاج الامر لزيادة نظر بشكل او بآخر لاتاحة مزيد من فرص العمل امام خريجي هذه الكليات بما يحض مشقة الدراسة التي يتلقونها وما تتفقه الدولة في سبيل تخرجه .

السيد عبد الوهاب

الى الدكتور عادل عز - وزير التعليم والبحث العلمي :
يقتدر خريجو وطلبة كليات العلوم .. على كلياتهم بقولهم ان الداخل اليها مفقود وطريق المتخرج منها مسدود مسدود .. فرغم ان الدراسة بها شاقة وشديدة التنوع يرون ان مجالات العمل المتاحة امامهم قليلة وتضيق عاما بعد عام وان نسبة البطالة بين خريجي كليات العلوم كبيرة .. فهم ممنوعون مالا من فتح او العمل في معامل التحاليل رغم ان دراستهم في بعض الامسام تؤهلهم لذلك .. ومن الممكن تركيز الدراسة او اثناء دراستهم بعد التخرج لتأهيلهم للعمل في مجال التحاليل .. وكان متاحا امام الطلبة الالتحاق الى كليات الطب بعد تمضية سنوات معينة في كليات العلوم وهذا لم يعد متاحا الا بشكل محدود جدا .. ويحتاج الامر لزيادة نظر بشكل او بآخر لاتاحة مزيد من فرص العمل امام خريجي هذه الكليات بما يحض مشقة الدراسة التي يتلقونها وما تتفقه الدولة في سبيل تخرجه .

السيد عبد الوهاب

الى الدكتور عادل عز - وزير التعليم والبحث العلمي :
يقتدر خريجو وطلبة كليات العلوم .. على كلياتهم بقولهم ان الداخل اليها مفقود وطريق المتخرج منها مسدود مسدود .. فرغم ان الدراسة بها شاقة وشديدة التنوع يرون ان مجالات العمل المتاحة امامهم قليلة وتضيق عاما بعد عام وان نسبة البطالة بين خريجي كليات العلوم كبيرة .. فهم ممنوعون مالا من فتح او العمل في معامل التحاليل رغم ان دراستهم في بعض الامسام تؤهلهم لذلك .. ومن الممكن تركيز الدراسة او اثناء دراستهم بعد التخرج لتأهيلهم للعمل في مجال التحاليل .. وكان متاحا امام الطلبة الالتحاق الى كليات الطب بعد تمضية سنوات معينة في كليات العلوم وهذا لم يعد متاحا الا بشكل محدود جدا .. ويحتاج الامر لزيادة نظر بشكل او بآخر لاتاحة مزيد من فرص العمل امام خريجي هذه الكليات بما يحض مشقة الدراسة التي يتلقونها وما تتفقه الدولة في سبيل تخرجه .

اجندة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلي

الكهين .. اجتمعا على ملادة العشاء احتفالا بمناسبة فنية ودار حوار بين الجالسين .. لم يتناول جمال المكان او تنوع المأكولات .. ولكنه اتجه الى البحث عن وسيلة لجمع الفنانين ونهني النشاط الثقافي بعدا عن الاجهزة الرسمية .. وجاءت فكرة وتبعها عدة اقتراحات وبدأ احدا يسجل اسماء من الفنانين التشكيليين والادباء والمخرجين واتفق الجميع على تشكيل جمعية ثقافية اختاروا لها اسم جمعية الفنانين تهدف الى ربط الفنان المصري بالقيم الخارجية الى جانب تقديم الفن المعاصر على الساحة الدولية وانتهت الامسية والجميع في متنتهي المساعدة الا صاحب اسم الجمعية فقد تخلف عن حضور هذه الامسية

الجمعة .. تليفونات المصالح الحكومية من براب استخداماتها .. المسألة الزائدة لا تجد علاقتا الى استخدام التليفون .. حيث وضعت ورقي وينتهي موعد العمل وتعود هذه المسألة الزائدة الى البيت بعد ان استهكت طاقاتها في احاديث لا قيمة لها .. والويل لك لو تدخلت دون قصد في المحادثة وطلبت ان تتصل لتجرب داما .. جادة .. التهديد والوعيد ينتظر كل داما .. سميت .. سميت ان هذا العام الجديد سيكون عام الفنان التشكيلي هل يظني العام دون العمل على اصدار كتاب وتكتيبات وصور مطبوعة تقدم الفكر التشكيلي لكل رايح في الثقافة

الجمعة .. تليفونات المصالح الحكومية من براب استخداماتها .. المسألة الزائدة لا تجد علاقتا الى استخدام التليفون .. حيث وضعت ورقي وينتهي موعد العمل وتعود هذه المسألة الزائدة الى البيت بعد ان استهكت طاقاتها في احاديث لا قيمة لها .. والويل لك لو تدخلت دون قصد في المحادثة وطلبت ان تتصل لتجرب داما .. جادة .. التهديد والوعيد ينتظر كل داما .. سميت .. سميت ان هذا العام الجديد سيكون عام الفنان التشكيلي هل يظني العام دون العمل على اصدار كتاب وتكتيبات وصور مطبوعة تقدم الفكر التشكيلي لكل رايح في الثقافة

الجمعة .. تليفونات المصالح الحكومية من براب استخداماتها .. المسألة الزائدة لا تجد علاقتا الى استخدام التليفون .. حيث وضعت ورقي وينتهي موعد العمل وتعود هذه المسألة الزائدة الى البيت بعد ان استهكت طاقاتها في احاديث لا قيمة لها .. والويل لك لو تدخلت دون قصد في المحادثة وطلبت ان تتصل لتجرب داما .. جادة .. التهديد والوعيد ينتظر كل داما .. سميت .. سميت ان هذا العام الجديد سيكون عام الفنان التشكيلي هل يظني العام دون العمل على اصدار كتاب وتكتيبات وصور مطبوعة تقدم الفكر التشكيلي لكل رايح في الثقافة

الجمعة .. تليفونات المصالح الحكومية من براب استخداماتها .. المسألة الزائدة لا تجد علاقتا الى استخدام التليفون .. حيث وضعت ورقي وينتهي موعد العمل وتعود هذه المسألة الزائدة الى البيت بعد ان استهكت طاقاتها في احاديث لا قيمة لها .. والويل لك لو تدخلت دون قصد في المحادثة وطلبت ان تتصل لتجرب داما .. جادة .. التهديد والوعيد ينتظر كل داما .. سميت .. سميت ان هذا العام الجديد سيكون عام الفنان التشكيلي هل يظني العام دون العمل على اصدار كتاب وتكتيبات وصور مطبوعة تقدم الفكر التشكيلي لكل رايح في الثقافة



هذه الرسوم تفضل الفنان حسين مقليل حسين القاطمة .. وهي الاسبوع القادم تنشر مجموعة رسوم اهداها ابنه شامشاد لصاحبة الفن

مع فنان المند الأول مقبل حسين

أعجبني فن الجزار وحامد ندا

احذروا .. ثقافة الكوكاكولا !

أفتتح بقاعة العرض بدار الاوبرا معرض فنان المند الأول المعروف باسم « حسين » والذي يمارس الفن والاخراج السينمائي اكثر من خمسين عاما ، والذي شارك في بينالي فينسيا عام ٨٢ ، وسوا يوليو عام ١٩٨٩ وبينالي طوكيو الذي قرر فيه جافزة اولى واقيم اول معرض في الولايات المتحدة عام ٩٤ ، ومزال الفنان حسين يدع ويصطفي في مجالات الفن التشكيل ، السينمائي والرسوم الكمبيوتر

في الطبيعة ولكنه حصله خبرة في الحياة والتفاني والتفوق .. ابداع كويكوف في تزيين الجدران باللوحات في المقام الاول المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..

المنفردات الحديثة ومن ثورة التكنولوجيا .. وكل هذه وسائل في خدمة الفنان المبدع وعليه ان يتعامل مع هذه المستحضات ويظهرها لخدمة فكره واصلة الصافي ..



فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

